

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от «26 » 08



2021 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от «26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ТЕХНОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО»**

*направленность: техническая
возраст обучающихся: 9-13 лет
группа №1
год обучения: 1 год (144 часа)*

Ханнанова Гузалия Нурзадаевна
педагог дополнительного образования
отдела технического и
декоративно-прикладного творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Рабочая программа первого года обучения «Технология и творчество» имеет техническую направленность и предназначена для формирования знаний, умений и навыков обучающихся. Программа реализуется по основным разделам: «Основы моделирования и конструирования», «Технология работы с бумагой в разных техниках», «Технология работы с текстильными материалами», «Творческий проект. Объёмные макеты архитектурных сооружений».

Планируемые результаты

раздел программы , тема или задача	результат			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Раздел 1. Основы моделирования и конструирования	<p>знать принцип создания основы моделирования и конструирования; уметь создавать основные детали моделирования и конструирования; <i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов; <i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>	<p>знать основные принципы процесса моделирования и конструирования; <i>уметь:</i> уметь разделять детали моделирования и конструирования; <i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели; <i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p>знать отличие между моделированием и конструированием; уметь различать моделирование от конструирования; <i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе; <i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	педагогическое наблюдение
Раздел 2. Технология работы с бумагой в разных техниках	<p>знать общие сведения о художественном моделировании; технологию изготовления уметь использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому</p>	<p>знать названия деталей, из которых состоит изделие. уметь соединять плоские и объемные детали; <i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели; <i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p>знать из каких деталей состоят модели; уметь различать шаблоны из плоских и объемных деталей; <i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе; <i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	педагогическое наблюдение

	самовыражению при изготовлении макетов; <i>личностные</i> : развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу			
Раздел 3. Технология работы с текстильными материалами	знать поэтапность создания композиции; уметь создавать плоские и объемные детали изделия; <i>метапредметные</i> : проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов; <i>личностные</i> : развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу	знать названия деталей, из которых состоят изделия; уметь соединять плоские и объемные детали; <i>метапредметные</i> : работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели; <i>личностные</i> : способность реализовать свои творческие замыслы	знать из каких деталей состоит изделие текстиля; уметь различать шаблоны из плоских и объемных деталей; <i>метапредметные</i> : проявлять готовность и желание к работе; <i>личностные</i> : устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности	
Раздел 4. Творческий проект. Объемные макеты архитектурных сооружений	знать основные этапы разработки проекта и выбирать тематику и технологию выполнения; уметь самостоятельно создать проект; <i>метапредметные</i> : проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов; <i>личностные</i> : развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу	знать основные этапы разработки проекта; уметь самостоятельно разрабатывать этапы проекта; <i>метапредметные</i> : работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели; <i>личностные</i> : способность реализовать свои творческие замыслы	знать основные этапы разработки проекта; уметь ставить этапы в правильном порядке; <i>метапредметные</i> : проявлять готовность и желание к работе; <i>личностные</i> : устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности	педагогическое наблюдение

Содержание программы

1. Основы моделирования и конструирования

Тема 1.1 «Комплектование групп»

Теория: запись в объединение. Формирование группы. Презентация программы, знакомство с обучающимися. Цели, задачи, содержание программы. Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для занятий. Знакомство с работами прошлых лет.

Тема 1.2 «Комплектование групп»

Теория: запись в объединение. Формирование группы. Знакомство с обучающимися. Цели, задачи, содержание программы. Знакомство с работами прошлых лет. Виртуальная экскурсия в Синюю Птицу.

Тема 1.3 «Вводное занятие»

Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности и охраны труда. Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места. Планы на новый учебный год.

Практика: игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Пол слова», «Групповая картина».

<https://vk.com/club204525363>

Тема 1.4 «Материалы и инструменты»

Теория: знакомство с материалами, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Практика: выполнение простых элементов из серпантина. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой».

<https://vk.com/club204525363>

Тема 1.5 «Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений»

Теория: знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: зарисовка композиций.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 1.6 «Цветоведение и композиция»

Теория: знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: зарисовка цветового круга.

2. Технология работы с бумагой в разных техниках

Тема 2.1 «Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше»

Теория: способы использования папье-маше, технологии выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий, выполненных в данной технике. Папье-маше двумя способами.

Практика: папье-маше из яичных коробок. Техника выполнения папье-маше из бумаги и газеты.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.2 «Технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий, выполненных в данной технике»

Теория: поэтапное приклеивание кусочков, слоями (маширование). Лепка из влажной бумажной массы.

Практика: Техника выполнения папье-маше из бумаги и газеты

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.3 «Выполнение работы в технике папье-маше»

Теория: изучение и работа по технологической карте вазы из папье-маше.

Практика: ваза из папье-маше. Выполнение работы по технологической карте.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.4 «Оформление работы»

Теория: демонстрация оформления работы в разных стилях. Заключительный этап работы. Оформление работы к выставке.

Практика: оформление работ к выставке.

Тема 2.5 «Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа»

Теория: дать понятие коллаж. Ознакомить с видами коллажа: пейзажный, вегетативный, декоративный, формо -линейные.

Практика: разработка эскиза работы. Работа с глянцевыми журналами.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.6 «Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей»

Теория: ознакомить с необходимыми материалами и инструментами при выполнении коллажа. Повторить ТБ при работе с ножницами.

Практика: работа с глянцевыми журналами. Составление композиции работы.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.7 «Демонстрация разных видов коллажей»

Теория: ознакомить с техническими приёмами вырезания заготовок. Сочетание в цветах.

Практика: выполнение образцов в разных техниках.

Тема 2.8 «Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов»

Теория: выбор темы работы, составление эскиза. Работа с журналами подбор тематического материала для выполнения коллажа. Подготовка необходимого материала и инструментов.

Ознакомление с критериями при выполнении композиции: аккуратность, законченность работы, правильность, самостоятельность, добавление своих деталей.

Практика: вырезание заготовок.

Тема 2.9 «Выполнение композиции в технике коллаж»

Теория: выполнение работы по технологической карте.

Практика: работы по технологической карте

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.10 «Оформление работы»

Теория: ознакомление с критериями оформления готовой работы.

Практика: окончательное оформление работы на выставку, конкурс. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках гимназии, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Тема: 2.11 «Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролла»

Теория: история квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Повторение элементов. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги». Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга.

Практика: быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя. Изготовление бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок. Изготовление инструмента для квиллинга.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.12 «Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема»

Теория: методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»; открытые формы: «Сpirалька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

Практика: практические приемы изготовления закрытых форм. Изготовление простого цветка с листиками на стебле <https://vk.com/club204525363>

Тема 2.13 «Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление Композиции»

Теория: изучение способов конструирования модели из заготовок. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Техники выполнения элементов (методическая подборка).

Практика: изготовление двойного цветка <https://vk.com/club204525363>

Тема 2.14 «Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объемных фигур, открыток в технике квиллинг, скрапбукинг»

Теория: знакомство с профессией дизайнера. Беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений). Рассказ о флористике. Природа в работах художников, мастеров декоративно - прикладного искусства. Компьютерные презентации.

Практика: изготовление композиции «Цветы в корзинке».

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.15 «Изготовление открытки ко дню учителя. Разработка заготовки»

Теория: знакомство с профессией учителя. Беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы. Поздравительная открытка к празднику Дню учителя

Практика: изготовление открытки ко Дню учителя.

Тема 2.16 «Оформление открытки в разных техниках»

Теория: подбор бумаги, выбор основы изделия и клеевого состава. Правила построения композиции. Определение композиционного центра. Соблюдение законов цветоведения. Способы оформления изделий из бумаги. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: изготовление композиции в выбранной технике.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.17 «Изготовление открытки ко дню матери. Разработка заготовки»

Теория: знакомятся с историей возникновения праздника «День матери». Повторить технику безопасности игрой ДА-НЕТ. Выполняют поздравительную открытку в любой технике.

Практика: выполнение поздравительной открытки ко дню матери.

Тема 2.18 «Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами»

Теория: знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Практика: приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.19 «Программа «Каникулы»

Теория: инструктаж по ТБ. Посещение художественной школы.

Практика: экскурсия в художественную школу № 2.

<https://vk.com/club204525363>

Тема 2.20 «Программа «Каникулы»

Теория: инструктаж по ТБ. Экскурсия в ГЦДТ №1 зал «Синяя птица».

Практика: экскурсия в ГЦДТ №1 зал «Синяя птица».

Тема 2.21 «Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением»

Теория: азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Практика: приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь.

Тема 2.22 «Оригами-игрушки»

Теория: знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Тема 2.23 «Игрушки оригами «Заяц»

Теория: знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: изготовление оригами заяц <https://vk.com/club204525363>

Тема 2.24 «Последовательная сборка модулей»

Теория: работа с технологической картой по созданию надувной игрушки.

Практика: изготовление оригами: кубик, зайчик, рыбка, ракета, лягушка.

Тема 2.25 «Оформление работы»

Теория: ознакомление с критериями оформления готовой работы.

Практика: окончательное оформление работы на выставку, конкурс. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках гимназии, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

3. Технология работы с бисером

Тема 3.1 «История бисера и его применение. Понятие о сочетании цветов. Теплая и холодная гамма. Цветовой круг. Демонстрация образцов и изделий»

Теория: история бисероплетения. Цветовое сочетание в бисере. Условные обозначения на схемах. Перевод схем.

Практика: составление простейших схем по бисероплетению.

Тема 3.2 «Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу»

Теория: чтение схем. Техника низации простейших цепочек. Зарядка для глаз. ТБ при работе.

Практика: цепочки: «Пико», «Восьмерка», «Восьмерка с подплетением», «Зигзаг», «В 1,5 ряда», «Цветочки из 5 бусин», «Цветочки из 8 бусин»; плотное плетение.

Тема 3.3 «Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов»

Теория: цепочки разной ширины с параллельным расположением бисеринок. Правила и приемы работы на двух концах проволоки. ТБ при работе.

Практика: цепочки: «Крестик», «Лодочка», браслеты.

Тема 3.4 «Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки»

Теория: материалы и инструменты для работы. Техника плетения листочек для цветов на проволоке. Последовательность работы.

Практика: цветы техникой параллельного плетения. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки. Панно «Аленький цветочек» ТБ при работе.

<https://www.joxin.club/rukodelie/biser/brosh.html>

Тема 3.5 «Выполнение отдельных элементов цветов»

Теория: чтение технологической карты по созданию элементов цветов.

Практика: цветы техникой параллельного плетения. Выбор цвета.

<https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/>

Тема 3.6 «Сборка букета цветов (букет ромашек, незабудок, колокольчиков)»

Теория: чтение технологической карты по созданию элементов цветов ромашки, колокольчика, незабудок.

Практика: сборка цветов в букет <http://bantomaniya.ru/master-klassy/brosh-iz-bisera-na-fetre>

Тема 3.7 «Составление композиций. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов»

Теория: ознакомление с критериями оформления готовой работы.

Практика: окончательное оформление работы на выставку, конкурс. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках гимназии, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

<https://www.livemaster.ru/topic/1621375-sozdaem-stilnyu-obemnyu-brosh-iz-bisera-red-lips?msec=22>

Тема 3.8 «Создание новогодних работ»

Теория: знакомство с конкурсами республиканского и регионального уровня.

Практика: подготовка работ и участие в конкурсах зимней тематики.

Тема 3.9 «Программа «Каникулы»

Теория: инструктаж по ТБ. Экскурсия в ГЦДТ №1 зал «Синяя птица».

Практика: экскурсия в ГЦДТ №1 зал «Синяя птица».

Тема 3.10 «Программа «Каникулы»

Теория: инструктаж по ТБ. Экскурсия в художественную школу №1.

Практика: экскурсия в художественную школу №1.

Тема 3.11 «Создание новогодних работ Конкурсы, выставки, экскурсии»

Теория: разработка идей к конкурсу «Зимняя сказка».

Практика: выполнение работ на конкурс в номинации открытка, ёлочная игрушка, новогодняя ёлка.

Тема 3.12 «Конкурсы, выставки, экскурсии»

Теория: разработка идей к конкурсу «Зимние фантазии».

Практика: выполнение работ на конкурс в номинации открытка, ёлочная игрушка, новогодняя ёлка.

Тема 3.13 «Изготовление образцов по схемам»

Теория: изучение технологической карты по созданию изделия.

Практика: выполнение работы по схеме.

Тема 3.14 «Оформление работы»

Теория: ознакомление с критериями оформления готовой работы.

Практика: окончательное оформление работы на выставку, конкурс. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках гимназии, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Тема 3.15 «Плетение браслетов шамбалы»

Теория: что такое шамбала. Необходимые материалы для создания браслета.

Практика: изготовление браслета шамбалы по схеме.

4. Технология работы с текстильными материалами

Тема 4.1 «Особенности изготовления объемных игрушек из флисовой ткани»

Теория: история возникновения игрушки. Появление первой мягкой игрушки. История возникновения русской лоскутной игрушки -куклы. Этнографическая кукла.

Тема 4.2 «Композиция в технике объемная мягкая игрушка»

Теория: гармония цветовых сочетаний. Знакомство с понятиями «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона. Правила подбора ниток и тканей для изготовления игрушки.

Практика: изготовления игрушки.

<https://www.liveinternet.ru/users/5648200/post407282436/>

Тема 4.3 «Пошив гнома. Выкраивание деталей кроя»

Теория: технологическая карта раскroя гнома.

Практика: выкраивание деталей кроя гнома.

<https://www.liveinternet.ru/users/5648200/post407282436/>

Тема 4.4 «Обработка деталей кроя»

Теория: технологическая карта по обработке деталей кроя.

Практика: соединение деталей кроя машинным швом и швом назад иголка.

<https://www.liveinternet.ru/users/5648200/post407282436/>

Тема 4.5 «Наполнение деталей кроя»

Теория: технологическая карта наполнения деталей синтепоном или синтепоном.

Практика: наполнение деталей края синтепоном или халафайбером.

<https://pustunchik.ua/treasure/tools/mjagkie-igrushki-svoimi-rukami/ptashky-z-fetru>

Тема 4.6 «Декорирование изделия»

Теория: приданье формы отдельным деталям.

Практика: декорирование колпачка снеговика.

<https://pustunchik.ua/treasure/tools/mjagkie-igrushki-svoimi-rukami/ptashky-z-fetru>

Тема 4.7 «Оформление работы»

Теория: ознакомление с критериями оформления готовой работы.

Практика: окончательное оформление работы на выставку, конкурс. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках гимназии, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

<https://pustunchik.ua/treasure/tools/mjagkie-igrushki-svoimi-rukami/ptashky-z-fetru>

Тема 4.8 «Выполнение работы на 8 марта»

Теория: составление композиции поздравительной открытки. Сочетание цветов и декор материалов.

Практика: выполнение поздравительной открытки в технике скрапбукинг или квиллинг.

Тема 4.9 «Оформление работы»

Теория: ознакомление с критериями оформления готовой работы.

Практика: окончательное оформление работы на выставку, конкурс. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках гимназии, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Тема 4.10 «Основные виды стежков, швов и узлов»

Теория: виды стежков и швов при декорировании изделия.

Практика: вышивка на колпачке.

Тема 4.11 «Конкурсы, выставки, экскурсии»

Теория: разработка идей к конкурсу «Алтын куллар».

Практика: выполнение работ на конкурс в номинации в гостях у сказки.

Тема: 4.12 «Конкурсы, выставки, экскурсии»

Теория разработка идей к конкурсу «Вторая жизнь упаковки».

Практика: выполнение работ на конкурс в номинации вторая жизнь вещам.

Тема 4.13 «Виды и разновидности меха»

Теория: разновидности меха. Инструменты и приспособления необходимые для работы с мехом.

Практика: проваливание бороды к игрушке.

Тема 4.14 «Особенности раскroя игрушек из меха»

Теория: правила раскroя шерсти. Направление ворса.

Практика: раскroй, пришивание меха в детали крова.

Тема 4.15 «Изготовление сувениров»

Теория: раскroй заготовок игрушки.

Практика: раскroй и наполнение деталей крова.

Тема 4.16 «Программа «Каникулы»

Теория: инструктаж по ТБ. Экскурсия в художественную школу №1.

Практика: экскурсия в художественную школу №1.

Тема 4.17 «Программа «Каникулы»

Теория: инструктаж по ТБ. Экскурсия в художественную школу №1.

Практика: экскурсия в художественную школу №1.

Тема 4.18 «Обработка деталей крова»

Теория: технологическая карта по обработке деталей крова.

Практика: соединение деталей крова машинным швом и швом назад иголка.

5. Творческий проект. Объёмные макеты архитектурных сооружений

Тема 5.1 «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»

Теория: презентация «Морской мир». Что делаем на подготовительном этапе проектирования.

Практика: объяснение цели проекта. Распределение объектов проектирования среди учащихся. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Тема 5.2 «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»

Теория: поисковый этап проектирования. Методы сбора информации.

Практика: поисковый этап проектирования. Сбор информации об объекте проектирования в интернете, литературе. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Тема 5.3 «Создание макета кухни, детской комнаты»

Теория: что выполняется на аналитическом этапе проектирования.

Практика: эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.

Тема 5.4 «Выполнение проектов»

Теория: последовательность практического этапа проектирования.

Практика: изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом.

Тема 5.5 «Выполнение проектов»

Теория: последовательность практического этапа проектирования.

Практика: проработка деталей.

Тема 5.6 «Выполнение проектов»

Теория: последовательность практического этапа проектирования.

Практика: оформление готового изделия.

Тема 5.7 «Оформление работ»

Теория: критерии к оформлению готового проекта.

Практика: завершение проекта кухни.

Тема 5.8 «Защита проектов»

Теория: критерии защиты проекта.

Практика: подготовить презентацию по защите проекта кухня.

Тема 5.9 «Итоговое занятие по разделу»

Теория: подведение итогов за год.

Практика: защита своих работ.

Тема 5.10 «Конкурсы, выставки, экскурсии»

Теория: подведение итогов, планы на следующий учебный год.

Тема 5.11. «Конкурсы, выставки, экскурсии»

Теория: подведение итогов, планы на следующий учебный год участие в конкурсах.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы объединения		анализ результатов беседы, самостоятельной работы
2.	сентябрь			учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	Материалы и инструменты		анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений		анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, экспресс-выставка	2	Цветоведение и композиция		анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше		анализ самостоятельной работы
6.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике		анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

7.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Выполнение работы в технике папье-маше		анализ самостоятельной работы
8.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Оформление работы		анализ самостоятельной работы
9.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
10.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей		анализ самостоятельной работы
11.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Демонстрация разных видов коллажей		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
12.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов		анализ самостоятельной работы
13.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование	2	Выполнение композиции в технике коллаж		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

				образцов), практическая работа			
14.	октябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Оформление работы	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
16.	октябрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
17.	ноябрь			метод беседы, творческая работа	2	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление. Композиции	анализ проведенной беседы, практическая работа
18.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объемных фигур, открыток в	анализ самостоятельной работы, экспресс-

				работы, использование образцов), практическая работа		технике квиллинг, скрапбукинг		выставка
19.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Изготовление открытки ко дню учителя. Разработка заготовки		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
20.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Оформление открытки в разных техниках		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
21.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Изготовление открытки ко дню матери. Разработка заготовки		анализ самостоятельной работы
22.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
23.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Рассказ о работе с технологической картой и схемами		анализ самостоятельной работы
24.	ноябрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа	2	Программа «Каникулы»		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

25.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
26.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Оригами-игрушки		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
27.	декабрь			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
28.	декабрь			эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.	2	Игрушки оригами «Заяц»		участие в конкурсе
29.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Последовательная сборка модулей		анализ самостоятельной работы
30.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу»		анализ самостоятельной работы

31.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов		анализ самостоятельной работы
32.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки		анализ самостоятельной работы
33.	январь			беседа, демонстрация, устный опрос	2	Выполнение отдельных элементов цветов		участие в мероприятии
34.	январь			беседа, демонстрация, совместный праздник с родителями обучающихся	2	Сборка букета цветов (букет ромашек, незабудок, колокольчиков)		участие в мероприятии
35.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Составление композиций. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов		анализ самостоятельной работы
36.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Создание новогодних работ		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
37.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Программа «Каникулы»		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

38.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Создание новогодних работ		анализ результатов беседы
39.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Конкурсы, выставки, экскурсии		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
40.	январь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Изготовление образцов по схемам		анализ самостоятельной работы
41.	февраль			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Плетение браслетов шамбалы		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
42.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Особенности изготовления объемных игрушек из флисовой ткани		анализ самостоятельной работы
43.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Композиция в технике объемная мягкая игрушка		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
44.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Пошив гнома. Выкраивание деталей кроя		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

45.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Обработка деталей края		анализ самостоятельной работы
46.	февраль			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Наполнение деталей края		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
47.	февраль			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Декорирование изделия		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
48.	март			эвристическая беседа, творческая работа	2	Выполнение работы на 8 марта		педагогическое наблюдение, практическая работа
49.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Оформление работы		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
50.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Основные виды стежков, швов и узлов		анализ самостоятельной работы
51.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Конкурсы, выставки, экскурсии		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

52.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Оформление работы		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
53.	март			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Виды и разновидности меха		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
54.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Особенности раскroя игрушек из меха		анализ самостоятельной работы
55.	март			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Изготовление сувениров		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
56.	март			самостоятельная работа	2	Программа «Каникулы»		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
57.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Обработка деталей кроя		анализ самостоятельной работы
58.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Сборка деталей кроя		анализ самостоятельной работы
59.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	Оформление работы		анализ самостоятельной работы, экспресс-

				работы), практическая работа			выставка
60.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
61.	апрель			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	анализ самостоятельной работы
62.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Выполнение проектов	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
63.	апрель			самостоятельная работа	2	Выполнение проектов	анализ самостоятельной работы
64.	апрель			эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.	2	Выполнение проектов	участие в конкурсе
65.	май			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Выполнение проектов	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
66.	май			учебное занятие, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Выполнение проектов	анализ самостоятельной работы
67.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Выполнение проектов	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка

68.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Оформление работ		анализ самостоятельной работы
69.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Защита проектов		анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка
70.	май			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Итоговое занятие по разделу		анализ самостоятельной работы
71.	май			самостоятельная работа	2	Конкурсы, выставки, экскурсии		анализ самостоятельной работы
72.	май			интеллектуальная игра с элементами творчества	2	Конкурсы, выставки, экскурсии		участие в игре
				Итого	144			

